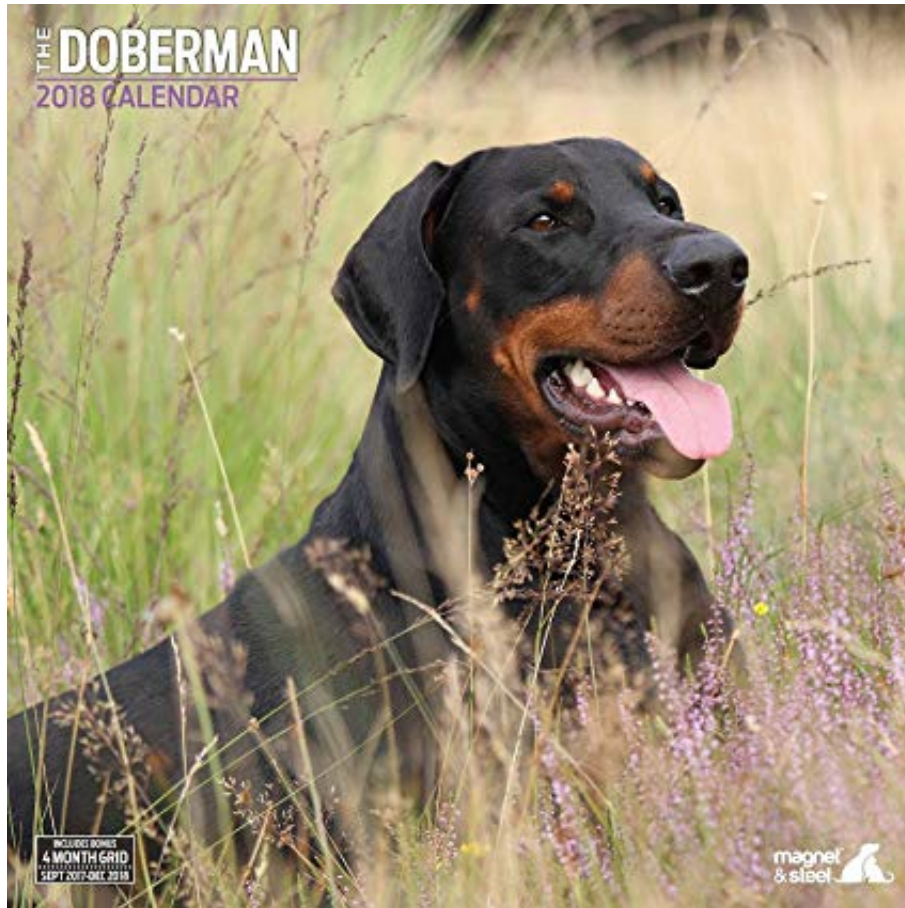




Download



[Dobermann](#)



Download

Questo film mi ha portato a cercare superlativi che mi fanno rabbrivire come cracking, fantastico e super cool.

I titoli di testa sono caratterizzati da un Doberman CGI che indica la canna di una pistola al pubblico prima di fare pipì oltre i crediti sullo schermo. Questo tipo di umorismo un po' malato e perverso pervade il film che inizia con un battesimo più surreale al quale il giovane Dobermann aka Yann (Cassel) ottiene la sua prima pistola e acquisisce il suo moniker canino. Da qui proseguiamo verso l'odierna Dobermann con in mano un furgone della sicurezza usando la pistola che era il suo regalo di battesimo.

I personaggi principali, i criminali e i poliziotti vengono tutti presentati al pubblico entro i primi 30 minuti e da allora in poi il film si conclude con una conclusione pazzesca, caotica e violenta mentre i due si scontrano nel nightclub giustamente intitolato - Joe Inferno. Lo scontro, quando arriva, è grafico e sadico e un allegro giro all'inferno come un poliziotto pazzo di nome Cristini (il cui nome si spalanca alla religione e viene brillantemente interpretato da Karyo) infrange tutte le regole e l'etica per inchiodare Dobermann. Ottiene la sua punizione quando Dobermann, con l'assistenza di sua moglie Nat (Bellucci), strappa via metà del suo viso correndola lungo la strada in una macchina in movimento. Questa scena è elettrizzante in parte a causa del modo in cui il film costruisce il confronto tra i due personaggi. Alcuni lamentano che il film manca di trama; l'unica trama è il loro confronto e il resto del film è il contesto di questa sanguinosa scena finale di vendetta.

Il film mi ha ricordato alcuni altri film di rapina come Heat and Reservoir Dogs anche se i personaggi in Dobermann sono un equipaggio più eterogeneo. Ma a differenza di altri film non si prende mai sul serio ed è completamente irriverente e irrispettoso nei confronti dello stabilimento in generale e della polizia e della religione in particolare. Il regista Kounen ha Manu (Duris) pulire il culo con una pagina da una rispettata rivista cinematografica francese, mentre l'Abate (il mio personaggio preferito, interpretato da Bettenfeld) fa continuamente dichiarazioni religiose con alcune delle migliori linee. Dopo aver ucciso un poliziotto con una granata in un casco da motociclista, Abbot annuncia di essersi unito al "paradiso dei senza testa".

Il film ha anche una grande colonna sonora dance / ambient fornita da Schyzomaniac che pulsa per tutto il film e include Voodoo People di The Prodigy. Questo film presenta sicuramente uno dei giri più carismatici di Vincent Cassel come leader del branco; * il * Dobermann. Dobermann (Vincent Cassel) è il bandito più ricercato in Francia. La sua banda, composta dalla sua compagna Nat (Monica Bellucci) e molti tipi da mostri, rapina le banche e prende in giro le forze di polizia, che non sono in grado di catturarle. Il detective incaricato di arrestare la banda di Dobermann e la sua squadra sono autentici imbecilli. Il detective sadico Ispettore Sauveur Cristini (Tchéky Karyo) decide di inseguirli dopo una rapina riuscita a una banca francese, con un completo fallimento dell'azione delle forze di polizia. Un sacco di pallottole e situazioni amorali accadono durante la sua caccia. Ovviamente questo film è basato sullo stile dei film di Quentin Tarantino, con estrema violenza. Ma anche con lo stile Pedro Almodóvar, con personaggi bizzarri e caricaturali. Ma la prima volta che ho visto questo film nel 1999, l'ho adorato. Ieri l'ho guardato di nuovo e l'ho amato di nuovo. Pertanto, almeno nel mio concetto, è un buon film. In effetti, è un film di culto. La violenza è così intensa che diventa divertente. La colonna sonora techno si adatta bene al film. La macchina frenetica è fantastica. La regia è meravigliosa e il cast è composto da eccellenti attori e attrici europei. La deliziosa Monica Bellucci è ormai famosa, ma nel 1997 era un'attrice molto sconosciuta, con una partecipazione minore al Dracula di Bram Stoker. Vincent Cassel è anche suo marito nella vita reale e ha una grande interpretazione come Dobermann. Tuttavia, questo film amorale non è raccomandato a tutti i tipi di pubblico. Il mio voto è otto. Avendo visto i precedenti film di Vincent Cassel (Brotherhood of the Wolf, Irreversible, La Haine), non ero sicuro di cosa mi sarei aspettato da questo. Basso ed ecco la sua esibizione come Yann è stato grandioso. Una bella storia con una bella azione. Jan Kounen ha avuto una grande regia con questo film. Ammiro il suo lavoro ora dopo aver visto questo. Spero che Blueberry arriverà presto negli stati, mentre sto aspettando con ansia. Ma torniamo a Dobermann. La scena della chiesa di apertura era un buon modo per stabilire le radici di Yann come antieroe. Dalla rapina in banca allo scontro a fuoco Jo Hell Club, l'intensità del film non è mai diminuita. Simile ai film

in stile Tarantino, non c'è da meravigliarsi che mi sia piaciuto. Complimenti per la partnership Kounen / Cassel in quanto produce grandi risultati. Nel 1999, l'ultraviolenza è stata l'occasione per Jan Kounen, un mediocre regista francese, di creare un po' di hype attorno al suo primo lungometraggio.

Dobermann (il giovane Vincent Cassel) è un gangster con la sua squadra di pazzi aiutanti violenti. Si sta impegnando in una nuova serie di rapine in banca, ma deve confrontarsi con una brigata di poliziotti di tufo. Uno di questi poliziotti (Tchéky Karyo) ha metodi fascisti, usando la tortura come mezzo investigativo.

La cinematografia è orribile: il bilanciamento dei colori è scandaloso e il direttore del guardaroba e del parrucchiere dovrebbe essere licenziato. Kounen vuole dimostrare la sua padronanza della cinematografia, e il film è un mixbag di ogni idea che ha rubato ai classici: schermo diviso, effetti al rallentatore, stroboscopici, traccia audio in sordina, fotocamera grandangolare, zoom con dolly di Hitchcock. Ma il mix finale è come un cocktail di cioccolata, vodka e ketchup: vuoi solo vomitare.

Purtroppo, il film è completamente sprecato. I personaggi sono così stupidi che non sai se dovresti ridere di loro o del pretenzioso regista che li ha creati. Lo stesso Dobermann dovrebbe essere impressionante, ma non ha alcun impatto sulla sceneggiatura, vicino alla trasparenza.

Jan Kounen avrebbe voluto creare una specie di opuscolo sulla polizia e su come i poliziotti a volte possono agire peggio di criminali ... ma Doberman è più come il non-senso di un bambino di 7 anni che ha fumato erba. A volte ti farà sballare, a volte ti farà ridere a crepapelle ma poi immagino che dipenda dal tipo di persona che sei. Ho guardato questo film nel cinema più cattivo e più economico che abbia mai visto e mi è sempre piaciuto immensamente. Se sei alla ricerca di una storia ineccepibile di rapine in banca e cattive rispetto a pessime condizioni, il cinema francese è uno dei posti migliori in cui guardare. Non solo qui si ottiene una qualità superficiale insignificante e ancora ineguagliata dal film mainstream americano di grande successo, ma alcuni dei registi cinematografici e la giusta maleducazione di questo film lo rendono eccezionalmente gradevole alla vista. È la violenza chic al massimo, mescolata con un soupçon di umorismo e un pizzico di azione non eccessiva ma piacevolmente aggressiva e veloce. Dopo un po' non mi resi conto che i sottotitoli erano lì. Oh sì e il ragazzo è Cassel un po' meschino di amabile canaglia. Kapow! È veloce e molto liscia dall'inizio alla fine. The charismatic criminal Dobermann, who got his first gun when he was christened, leads a gang of brutal robbers. After a complex and brutal bank robbery, they are being hunted by the Paris police. Th b0e6cdaeb1

[movie mp4 download](#)

[download The Last Sharknado: It's About Time](#)

[Timerider - Una moto contro il muro del tempo full movie download in italian hd](#)

[300 download di film mp4](#)

[Kayamkulam Kochunni download movies](#)

[Most Extreme Elimination Challenge movie download hd](#)

[Cyber City Oedo 808 full movie in italian free download mp4](#)

[Download italian movie I giovani leoni](#)

[New Mutants 720p torrent](#)

[Il serpente all'ombra dell'aquila film completo in italiano download gratuito hd 1080p](#)